

Fokusthema: Bewerbung leicht gemacht

# Online-Bewerbungsgespräche

So präsentierst du dich und deine Qualifikationen

mit Melanie von Groll

25. Februar 2021

# MELANIE VON GROLL

## Interkultureller Business Coach

### **Erfahrung**

Business Coaching  
Führungskräfteentwicklung  
Team- und Talententwicklung  
Hochschuldozentin

### **Schwerpunkte**

Persönlichkeits- und Personalentwicklung  
Führungskräfte Coaching  
Interkulturelle Business Kompetenz

**Email** [coco@vongroll.com](mailto:coco@vongroll.com)

**[www.vongroll.com](http://www.vongroll.com)**





---

**JOBINTERVIEWS IM HOME OFFICE  
KANN ICH LOCKERER ANGEHEN**

# AGENDA



# AGENDA

## I. BESONDERHEIT VON ONLINE INTERVIEWS



# AGENDA

- I. BESONDERHEIT VON ONLINE INTERVIEWS
- II. PROFESSIONELLE KULISSE



# AGENDA

- I. BESONDERHEIT VON ONLINE INTERVIEWS
- II. PROFESSIONELLE KULISSE
- III. INHALTLICHE VORBEREITUNG



# AGENDA

- I. BESONDERHEIT VON ONLINE INTERVIEWS
- II. PROFESSIONELLE KULISSE
- III. INHALTLICHE VORBEREITUNG
- IV. FINALE ÜBERLEGUNGEN



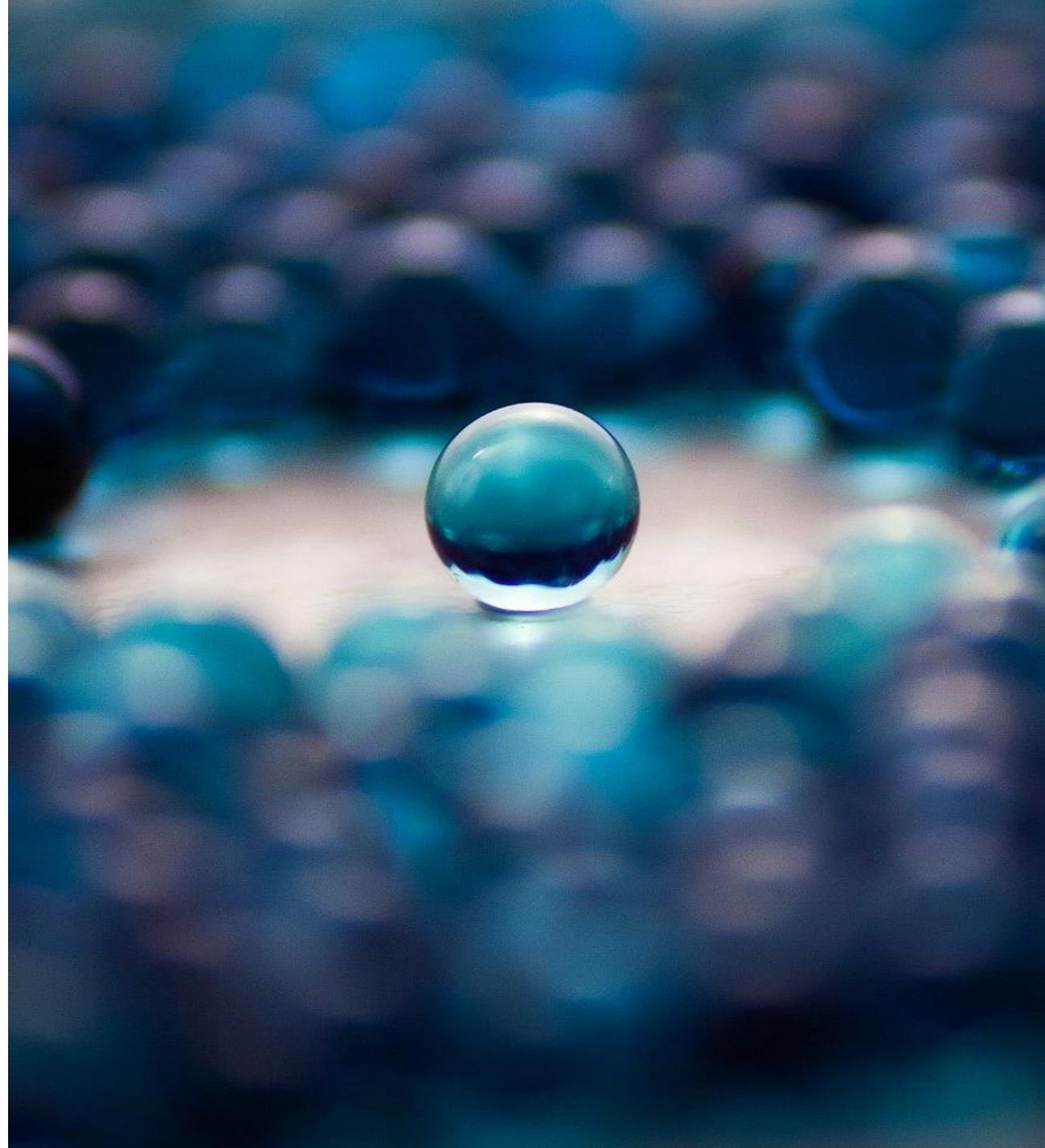


---

**MIR SIND DIE SPEZIELLEN HÜRDEN VON  
ONLINE INTERVIEWS BEWUSST**

# I. BESONDERHEITEN VON ONLINE INTERVIEWS

Worin liegt die spezielle Herausforderung?





# WORIN LIEGT DIE SPEZIELLE HERAUSFORDERUNG?

STANDARDREGELN GELTEN WEITERHIN!

GEMEINSAMKEITEN

GEDANKLICHE KLARHEIT

- Habe einen Plan, sei vorbereitet: Wonach genau suchst Du? Was wäre Dein Beitrag im Unternehmen?

AUFTRITT & VERHALTEN

- Kleiderwahl und Interaktion: angemessen, respektvoll

KÖRPERSPRACHE

- Augenkontakt zur Kameralinse, sparsame Gestik



# WORIN LIEGT DIE SPEZIELLE HERAUSFORDERUNG?

## STANDARDREGELN GELTEN WEITERHIN!

### GEMEINSAMKEITEN

#### GEDANKLICHE KLARHEIT

- Habe einen Plan, sei vorbereitet: Wonach genau suchst Du? Was wäre Dein Beitrag im Unternehmen?

#### AUFTRITT & VERHALTEN

- Kleiderwahl und Interaktion: angemessen, respektvoll

#### KÖRPERSPRACHE

- Augenkontakt zur Kameralinse, sparsame Gestik

## UNTERSCHIEDE

### KOMMUNIKATIONSFLUSS

- Audio & Video Übertragung verlangsamen evtl. Dynamik
- Begrenzte Körpersprache ist weniger aufschlussreich
- Achtsame Wortwahl ist besonders wichtig

### STOLPERFALLEN

#### TECHNISCHE AUSSTATTUNG

- Nimm Dir ausreichend Zeit, vorher zu testen!

#### BEGRENZTE PERSÖNLICHE INTERAKTION

- Gesprächsdynamiken sind reduziert, weniger spontan

A tropical beach scene at sunset. In the foreground, a tree with green leaves is on the left, and a palm tree with a curved trunk is on the right. The background shows the ocean and a sunset sky with orange and blue hues. A small white horizontal line is on the left side of the image.

**DANK VIRTUELLER HINTERGRÜNDE SPIELT DER RAUM FÜR MEIN INTERVIEW KEINE ROLLE**

## II. PROFESSIONELLE KULISSE

Wie schwinge ich mich richtig ein?





# WIE SCHWINGE ICH MICH RICHTIG EIN?

## TECHNISCHER AUFBAU

### TEST DER TECHNISCHEN AUSSTATTUNG

- Laptop, Internetgeschwindigkeit, Stabilität der Verbindung (LAN stabiler als WLAN), Audio (Kopfhörer) & Video Übertragung, Link zur Plattform

### VERMEIDUNG VON STÖRUNGEN

- Kinder und Haustiere, Telefone und Türklingel, keine offenen Fenster, laufende Fernseher und Musik, ...

### PLATZWAHL FÜR KAMERAUFZEICHNUNG

- Neutraler Hintergrund (kein virtueller Hintergrund!), gute Lichtverhältnisse, vorzeitige Einwahl in das Meeting



# WIE SCHWINGE ICH MICH RICHTIG EIN?

## TECHNISCHER AUFBAU

### TEST DER TECHNISCHEN AUSSTATTUNG

- Laptop, Internetgeschwindigkeit, Stabilität der Verbindung (LAN stabiler als WLAN), Audio (Kopfhörer) & Video Übertragung, Link zur Plattform

### VERMEIDUNG VON STÖRUNGEN

- Kinder und Haustiere, Telefone und Türklingel, keine offenen Fenster, laufende Fernseher und Musik, ...

### PLATZWahl FÜR KAMERAUFZEICHNUNG

- Neutraler Hintergrund (kein virtueller Hintergrund!), gute Lichtverhältnisse, vorzeitige Einwahl in das Meeting

## PERSÖNLICHER AUFTRITT

### ERSCHEINUNGSBILD

- Triff eine passende Kleiderwahl inkl. dezentes Make-up, Haarschnitt, schöne Schuhe, ruhige Farben

### ÜBUNGSaufnahme

- Mach so lange Testaufnahmen von Dir auf Zoom, bis diese ohne Stottern und nervöse Ticks klappen
- Schau in die Kamera, nicht auf den Bildschirm!

### VORBEREITUNG

- Finde heraus, was Du willst, bau Dir Deine Geschichte, platziere klare Botschaften



---

**ICH WEISS, WIE ICH MEINE QUALIFIKATION  
AUF DEN PUNKT BRINGE**

## III. INHALTLICHE VORBEREITUNG

Wie bringe ich die Essenz auf den Punkt?



# WIE BRINGE ICH DIE ESSENZ AUF DEN PUNKT?



# WIE BRINGE ICH DIE ESSENZ AUF DEN PUNKT?

## PSYCHOLOGISCHE SCHLÜSSEL

- Hör gut zu, sei aufmerksam
- Zeig Interesse und Begeisterung / Skizziere Deine zukünftige Rolle beim neuen Arbeitgeber
- Mach die Sinnhaftigkeit Deines Engagements klar (für Dich und für das Unternehmen)



# WIE BRINGE ICH DIE ESSENZ AUF DEN PUNKT?

## PSYCHOLOGISCHE SCHLÜSSEL

- Hör gut zu, sei aufmerksam
- Zeig Interesse und Begeisterung / Skizziere Deine zukünftige Rolle beim neuen Arbeitgeber
- Mach die Sinnhaftigkeit Deines Engagements klar (für Dich und für das Unternehmen)



## DEINE AUSGANGSBASIS: ANZEIGE / KONTAKT

### KENNE DICH SELBST

- 90 Sekunden Spot: antichronologisch, relevant, auf die Stelle bezogen

### KENNE DAS UNTERNEHMEN

- Zahlen, Daten, Fakten, Vision, Mission, ...

### BAU DIE BRÜCKE

- Stell eine direkte Verbindung zwischen Deiner Expertise und den Anforderungen der neuen Stelle her
- Kommuniziere gegenseitiges WIN-WIN



# WIE BRINGE ICH DIE ESSENZ AUF DEN PUNKT?

KOMPETENZFELDDANALYSE



# WIE BRINGE ICH DIE ESSENZ AUF DEN PUNKT?

## KOMPETENZFELDANALYSE

Fachlich: Ausbildung und  
relevante Berufserfahrung

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

fachlich

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

methodisch

Methodisch: Spezifische  
Schulungen

# WIE BRINGE ICH DIE ESSENZ AUF DEN PUNKT?

## KOMPETENZFELDDANALYSE

Fachlich: Ausbildung und relevante Berufserfahrung

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

fachlich

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

methodisch

Methodisch: Spezifische Schulungen

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

persönlich

Persönlich: Relevante Fähigkeiten für die Stelle

# WIE BRINGE ICH DIE ESSENZ AUF DEN PUNKT?

## KOMPETENZFELDDANALYSE

Fachlich: Ausbildung und relevante Berufserfahrung

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

fachlich

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

methodisch

Methodisch: Spezifische Schulungen

Sozial: Fähigkeiten in der Interaktion mit anderen

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

sozial

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

persönlich

Persönlich: Relevante Fähigkeiten für die Stelle

## V. FINALE ÜBERLEGUNGEN

Was nimmst Du mit?

Was war hilfreich?



# DANKE FÜR DEINE AUFMERKSAMKEIT!

Bei weiteren Fragen wende Dich gern an  
Deutsche Bildung unter

[academy@deutsche-bildung.de](mailto:academy@deutsche-bildung.de)



# Dein nächstes Webinar

## **Führungskompetenz für Projektleiter** Projekte kommunikativ zum Erfolg führen

Referentin: Dr. Sabine Hahn | Business Coach und Karriereberaterin

Wann: 09. März, 18 Uhr

Anmelden kannst du dich über unser Kundenportal unter „Meine Termine“!



Weitere Termine  
findest du im  
Kundenportal!